El pesebre viviente de Corbera de Llobregat se adapta para que lo puedan disfrutar también los discapacitados sensoriales

Pesebre para todos

RAÚL MONTILLA
Corbera de Llobregat

El pesebre viviente de Corbera de Llobregat nació en el año 1962, pero nunca antes había tenido un *caganer*. Un vecino se ha ofrecido voluntario este año y se ha puesto fin a décadas de debate de si tenía que tenerlo o no. "La escena es muy respetuosa", señala Jordi Boltà, presidente de la Associació Amics de Corbera, entidad que organiza el pesebre. Es la anécdota de este año, aunque la principal novedad es otra: en su 50.º aniversario, el recorrido de 700 metros este año es apto también para discapacitados sensoriales.

"Una de nuestras preocupaciones siempre ha sido hacer la representación accesible para todo el mundo. Hace años eliminamos todas las barreras arquitectónicas posibles. Las que no hemos podido –el pesebre se representa en la montaña– ayudamos a superarlas. Pero queríamos que las personas ciegas y sordas también pudieran disfrutar de nuestro pesebre", explica Boltà, presidente de una entidad que, año tras año, incorpora novedades a su pesebre. Haya crisis o no. Una renovación constante que, quizás, es uno de los secretos de su éxito que ha hecho que navidades, tras navidades congregue a millares de visitantes (el año pasado fueron 15.000).

Las visitas adaptadas a ciegos y personas sordas se hacen en sesiones especiales. La primera tuvo lugar el 11 de diciembre. La siguiente y última será el 8 de enero. En el caso de los ciegos su sesión comienza a las 18 horas. Van equipados con una audio guía que describe la escena que tienen delante. Se narra al momento, en directo. Y hacen el recorrido acompañados. En el caso de los sordos, que comienza una hora más tarde, varias personas les traducen en lenguaje de signos lo que dicen los personajes, lo que narra la voz que da paso a cada a una de las escenas que forman parte del pesebre.

LLIBERT TEIXIDÓ
En las sesiones para sordos varias personas traducen en lenguaje de signos lo que dicen los personajes

Las visitas adaptadas a ciegos y personas sordas se llevan a cabo en sesiones especiales para ellos

En estas sesiones se representan las mismas escenas tradicionales del pesebre: la Anunciación del Ángel a la Virgen, la adoración de los Reyes de Oriente o la huida a Egipto. Y los mismos cuadros de oficios artesanales y de tradiciones navideñas detrás de los cuáles están los 200 vecinos voluntarios –en algunos casos, hasta tres o cuatro generaciones de una misma familia–. "Siempre hemos querido que todo el mundo pudiera disfrutar del pesebre. Este año hemos dado un paso más", insiste Boltà, también convencido que las tradiciones, aunque se encuentren fuertemente arraigadas, se han de modernizar e introducir cambios de forma constante.●

En Tremp se fabrica un muñeco gigante con hojas de diarios, que los niños queman después de colgarlo en la torre de la iglesia

Inocentada en el campanario

JAVIER RICOU
Tremp

Entre Navidad y Reyes se celebra una fiesta con ingredientes paganos, pero con un origen marcadamente religioso. Es el día de los Santos Inocentes, que conmemora la supuesta matanza ordenada por Herodes de todos los niños menores de dos años nacidos en Belén (Judea). Herodes dictó esas sentencias de muerte, cuenta el mito, al no localizar sus soldados a Jesús de Nazaret tras llegarle la noticia de que el Hijo de Dios había nacido. Pero, ¿qué tiene que ver esa presunta ejecución de niños con la fiesta de los Santos Inocentes? Hay muchas teorías. Una explica que como Herodes vivió muchos años convencido de que Jesús había muerto, nació la tradición de divertirse engañando a otras personas. Otra teoría sitúa el origen de esta celebración en una fiesta organizada por Herodes Agripa II, nieto del rey Herodes, que acabó en masacre. El mandatario invitó, un 28 de diciembre, a altas personalidades a una fiesta. Al día siguiente, muchos de esos selectos invitados fueron torturados y ejecutados. Algunas investigaciones afirman que se halló más tarde un sello imperial de Herodes, con la palabra *innocens*. Otros historiadores sostienen que el día de los Santos Inocentes fue instaurado por la propia Iglesia por las fiestas desenfrenadas organizadas en Navidad, en mitad de las celebraciones dolorosas por la muerte de Jesús.

La fiesta de los Santos Inocentes sigue muy viva. En Tremp se ha escrito una nueva historia centrada en esta celebración. Desde hace 35 años, cada 28 de diciembre, los niños de la población fabrican un gran muñeco de papel, que se cuelga en el campanario de la iglesia. Es la Llufa Gegant, que abre la veda a las bromas y engaños a lo largo de todo el día. A las siete y media de la tarde, después de las pasacalles, los niños se concentran delante del campanario de la iglesia de Tremp y se inicia un diálogo con ese muñeco fabricado con páginas de diarios. La figura se mueve al son de una canción cantada por los menores, en la que se ordena a la *llufa* que suba y baje por la pared del campanario. Al final, cuando el muñeco llega al suelo, se le prende fuego. Esas llamas ponen fin a la jornada de los inocentes. La fiesta se la inventaron un grupo de monitores de la asociación cultural La Casa del Sol Naixent. Dani Monclús, el actual presidente, recuerda que la tradición, muy seguida por los vecinos de Tremp, surgió de forma espontánea y que el éxito de la convocatoria la ha mantenido vida hasta ahora. Sólo ha cambiado una cosa: los niños no llevan ahora velas para quemar el muñeco.●

JORDI PERÓ
En Tremp cuelgan un muñeco en el campanario, que después se quema el día de los Santos Inocentes

En la capital del Pallars Jussà se han inventado una tradición para el día 28 de diciembre